



Hudobno-tanečné divadelné predstavenie
“Perlový náhrdelník hudby a tanca. Estetika baroka”
9. februára 2024 o 17.00 hod., 16. marca 2024 o 15.00 hod.
Koncertná sieň Klarisky, Kostol Klarisiek, Bratislava

Recenzie divákov a účastníkov predstavení

„Predstavenie **Perlový náhrdelník hudby a tanca** ma nesmierne nadchlo.

Prostredie kostola, baroková inštrumentálna hudba, operný spev aj baletné vystúpenia boli dokonalou zmesou pôsobivého umenia.

Jednoduchý rozprávkový príbeh, ktorý prepájal všetky hudobné a tanečné čísla, podporil hlavnú myšlienku podujatia – spojiť rôzne národy, kultúry a osobnosti a ukázať, že umenie má silu spájať a liečiť.

Som šťastná, že máme ľudí, ktorí tejto myšlienke veria a sú ochotní zorganizovať takéto a podobné kultúrne akcie. Verím, že to má zmysel, pretože konflikty, obavy či predsudky sa najlepšie odstraňujú pozitívnou osobnou skúsenosťou. A tá tu bola. Nielen na pódiu, kde sa z cudzincov či Slovákov stali skrátka UMELCI, ale aj v hľadisku, kde vedľa seba nesedeli zahraniční a domáci návštevníci, ale jednoducho DIVÁCI. A všetci spolu zažili tú krásu.

Keď som odchádzala, hrialo ma pri srdci a usmievala som sa tento svet. Ďakujem.”

Lýdia z Trnavy

„Vďaka za čarovné popoludnie.

Rada by som sa zo srdca poďakovala pani Elene Zenkovich za pozvánku na úžasné kultúrne podujatie, na ktorom sa mala radosť a česť zúčastniť minulú sobotu. Bol to skutočne dušu povznášajúci zážitok. Už od prvých chvíľ predstavenia bola som zasiahnutá kvalitou tak hudobných, ako tanečných interpretácií. Zrazu k bežnému človeku, ako som ja, mohol “prísť” svet plný farieb a poézie, jemného operného spevu, barokových skladieb v prevedení rôznych nástrojov a napokon krásne, ľahké a všetko spájajúce baletné vystúpenie na najvyššej úrovni.

Všetko v dôstojnej, grációznej, na zároveň blízkej, takmer rodinnej atmosfére v sieni dávneho kláštora. Komunikácia účinkujúcich s publikom bolo silná a cititeľná. Všimla som si dojatie ľudí sediacich okolo mňa a začula ich povzdychnutia plné obdivu a slová vďačnosti po ukončení predstavenia.

Doteraz premýšľam o rozprávkovom scenári, ktorú nám s veľkou ľahkosťou dovolil defilovať pred našimi očami pestrosť kultúr rôznych krajín – od našich európskych, po vzdialenejšie, ako Havaj či Čína! Od často mladučkých umelcov pramenila, spolu s ich talentom aj nevinnosť a kvality, ktoré si vyžaduje dosiahnutie takéhoto koncového efektu.

Toto popoludnie bolo pre nás všetkých silným zážitkom, ako nás krása pozdvihuje, pomáha vyjsť zo seba, aby sme sa otvorili niečomu, čo nás presahuje, inšpiruje a spája medzi sebou krajiny, kultúry a generácie. Ďakujem pani Alena, ďakujem mladí umelci, ďakujem, starší a mladší, ktorí ste ten spoločný zážitok urobili možným a tiež ste sa dali spoločne “uniesť”. Prajem všetko dobré na pokračovanie!“

Magdalena Wojcik

„Pri oboch predstaveniach som mala možnosť nahliadnuť aj do zákulisia.

Viem, aké množstvo energie a entuziazmu pomôcť za strany organizátorov aj vystupujúcich je za krásnym finálnym výsledkom. Niektorých z ukrajinských umelcov som poznala z predchádzajúcich podujatí a je potešujúce vidieť ich postupné začleňovanie do života na Slovensku.

Ukrajinsko-slovenská umelecká spolupráca týchto predstavení bola toho dôkazom. Taktiež, vidieť svojich blízkych vystupovať v krásnych priestoroch starého mesta Bratislavy bolo krásnym zážitkom aj pre rodiny umelcov.”

Petra, Bratislava

“Koncert sa nám veľmi páčil, nečakali sme, že budeme počuť a vidieť takú vysokú úroveň prevedenia čísel, bola tam úžasná atmosféra, ďakujeme organizátorom, mali sme pocit prázdnin a rozprávky.” *Preklad do slovenčiny.*

Yulia (učiteľka) a Vladimir (podnikateľ), Bratislava

“Neuveriteľne sa mi to páčilo! Ľutujem, že som na koncert nevzal so sebou aj svoje deti, určite by mali záujem vidieť svojich rovesníkov na pódiu v takej neuveriteľnej atmosfére!”

Preklad do slovenčiny.

Iryna Popova

„Prišla som z Trnavy špeciálne podporiť mladú speváčku Katerinu Kravchenko, Kaťu poznám z mesta Bachmut, študovala v škole, kde som pôsobila ako vedúca učiteľka, boli to zvláštne emócie, zdvojnásobené nečakaným stretnutím krajanov na bratislavskej pôde.”

Preklad do slovenčiny.

Elena, Bachmut

„My, ďakujeme za pozvanie. Bolo to milé, krásne a aspoň dcéra videla aj niečo iné a náučné, nevedela čo je barok, tak som jej vysvetlila. Prajem vám veľa zdravia, šťastia a nech sa vám u nás darí.”

Iveta Palinkas, Bratislava

“Perly tanec a baroková hudba.

Som vďačná že som mohla byť súčasťou tohto krásneho predstavenia, ktoré ma povznieslo a inšpirovalo. Výkony mladých umelcov ktorí sa poctivo pripravovali, ich sústredená práca a práca pána režiséra nám pomohla vkĺznuť do elegantného obdobia baroka, vystúpenia tanečné sa striedali s výstupmi spevákov, s hrou na flaute, klavíri či organe.

Oceňujem ich disciplínu, vášň pre umenie a taktiež výber prenádherného priestoru kostola Klarisiek, ktorý ako čerešnička na torte pomohol divákovi ale i tvorcom preniesť sa do takmer rozprávkového príbehu o kráľovnej a jej synovi, ktorý sa nechcel ženiť. Na plese sa ukazovali dievčiny z rôznych krajín, ktoré aj napriek ich kráse a tanečnému či speváckemu umeniu odmietal. Napokon sa však predsa zaľúbil do slovenskej dievčiny, ktorá ho očarila svojom tancom a krásou a kráľovná bola konečne šťastná.

Ďakujem ešte raz zo srdca pani Alenke, že mi zverila rolu moderátora, Márii Bielikovej a jej dcérke Adelaide vďaka ktorým som sa o tomto čarovnom projekte dozvedela. A držím päsťe všetkým umelcom pri ďalšom tvorení, vystúpeniach a ich kariére.”

Evka Sakálová, Bratislava

“Prajem všetkým účastníkom koncertu, aby aj naďalej žili inšpiráciou a láskou k umeniu a publiku.”

Aleksander, Charkov

“Alene Zenkovich som veľmi vďačná za možnosť zúčastniť sa koncertu v barokovom štýle.

Bolo to magické ponorenie sa do sveta kultúry, umenia, histórie, hudby a hlbokého zmyslu pre krásu, ktoré prestupovalo každú minútu predstavenia. Videla som inšpirované tváre detí z Charkova a iných miest, tváre slovenských detí, v jednej veci ich spájala túžba priniesť svetu krásu a lásku. Videla som skvelú prácu na každom pohybe, na každom momente predstavenia. A nástroje a dospelí hudobníci, ktorí ich majstrovsky ovládajú! Boli tak inšpirovaní tým, čo sa dialo, že sa táto inšpirácia preniesla aj na publikum. Stredoveká budova, v ktorej sa koncert konal, mala atmosféru tej doby a bola očarujúca!

Havajské tanečnice si vyzuli topánky a tancovali bosé! Zdalo sa, akoby sa pod nimi dymilo z podlahy, sálalo z nich také teplo, také teplé boli ich úsmevy. Neviem si predstaviť, ako bolo možné vynaložiť toľko úsilia, zručnosti a chuti slúžiť ľuďom na tento koncert! Chcem objasniť a poďakovať každému z umelcov a všetkým organizátorom na čele s Alenou za tento zázrak!”

Tatiana, Bratislava

“Dňa 19.3.2024 som sa zúčastnila v kostole Klarisiek divadelného predstavenia “Perlový náhrdelník hudby a tanca” v podaní slovensko-ukrajinských mladých umelcov. Úžasné kostýmy, tance, spev a hudba priniesli nádherný, povznášajúci umelecký zážitok. Predstavenie odporúčam všetkým, ktorí majú radi umenie tohto druhu.”

Jaroslava, Bratislava